



ANDEER

Läut-Ordnung Andeer

Empfehlung zu Handen Evangelisch-Reformierte Kirchgemeinde Andeer

Es wird in der Kirche Andeer wie folgt geläutet:

+ Jeden Mittag 11.30 Uhr	Glocke 1	3 Min.
+ Jeden Abend 19.00 Uhr bzw. 20.30 Uhr	Glocke 2	3 Min.
- Jeden Samstag 11.30 Uhr	Glocken 2, 4 + 5	5 Min.
+ Jeden Samstag 18.00 Uhr bzw. 19.00 Uhr	alle Glocken	5 Min.
- Jeden Sonntag 1 Std. vom Gottesdienst	Glocke 3	3 Min.
- Jeden Sonntag zum Gottesdienst	alle Glocken	7 Min.
- Samstag vor eidg. Betttag 18.00 Uhr	alle Glocken	15 Min.
- Abendmahlsgottesdienst Ausläuten	Glocke 2 + 3	5 Min.
- Nationalfeiertag, 1. August 21.00 Uhr	alle Glocken	15 Min.

Bestattung und Abdankungsgottesdienst

Am Bestattungstag: 09.00 Uhr	Glocken 2, 3, 4, 5	15 Min.
Vorläuten zur Bestattung: 13.00 Uhr	Glocke 3	5 Min.
Läuten zur Bestattung: 14.00 Uhr	Glocken 1, 2, 3, 4, 5	

Dauer: Bis sich der ganze Trauerzug auf dem Friedhof versammelt hat

Bestattungen von Katholiken (auf kath. Friedhof)

Glocken 1, 2 + 3; Dauer: bis die Holzbrücke überschritten ist.

Die Glocken der kath. Kirche läuten auch bei prot. Bestattungen.

Über Ausnahmen entscheidet die Gemeinde.

Läut-Ordnung Andeer

Kirchliche Trauung

- Glocken 5, 4, 3 + 2 vom angegebenen Zeitpunkt bis der Hochzeitszug in der Kirche Platz genommen hat.

Jahreswechsel

- | | | |
|--|--------------|---------|
| - Silvester (Altjahr Ausläuten) | alle Glocken | 15 Min. |
| - Neujahr (Einläuten, nach dem Mitternachtsschlagen) | | |
| | alle Glocken | 15 Min. |

Bei Abendgottesdiensten wird ebenfalls vorgeläutet (analog oben)

Es ist die angegebene Reihenfolge der Glocken beim Läuten zu beachten.

Zeichenerklärung

+ = *automatisches Geläute (muss an der Uhr eingestellt werden);*

- = *manuelles Geläute*

Das automatische Geläute ausschalten, wenn dieses mit dem manuellen zusammenfällt.

Diese Läut-Ordnung wird zu Händen der Kirchgemeinden von Andeer im Rahmen einer Empfehlung vom Gemeindevorstand beschlossen am 26. August 2024.

Gemeindevorstand Andeer
Der Gemeindepräsident



Silvio Kunfermann



Die Kanzlistin



Tamara Breitenmoser